

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

Педагог дополнительного образования
Темиргазиева Т. М.

Консультация «Куклы коренных народов Югры»

Девочки народов ханты и манси, как и все девочки любых народностей, играют куклами повторяя действия взрослых женщин по хозяйству по дому. Первая кукла у девочек появляется примерно в 3 – 4 года. Этого возраста девочки вместо куклы используют подушку и платок т.к. они еще не умеют самостоятельно шить. Платок сворачивают, имитируя младенца, а подушку подвязывают платком, изображая дитя в люльке. У каждой девочки имеется свой мешочек для рукоделия, где хранятся принадлежности для шитья, лоскуты. Другой мешочек, в котором хранятся куколки с их нарядами. Девочка начинает сама изготавливать куклу с 5-6 лет, при этом размер куколки не должен превышать размера её ладони, таким образом куклолка как бы растёт вместе со своей хозяйкой. Игра с куклами разрешена только в светлое время суток, по окончании игры куклу необходимо разобрать, чтобы она не ожила. Ханты считают, что если куклу оставить на ночь, то она будет беспокоить ребенка. Лицо, руки и ноги у кукол не делают, чтобы она не была похожа на человека. Для платья подбирают яркие ткани и цвет имеет значение: голубые (вода), зеленые (деревья, листья), красные (тепло, огонь). Куклы казымских и обских хантов называются «акань», а куклы юганских хантов – «пакы». Сургутские куклы –это куклы –ягодки, кукла -клюковка, кукла-морошка, куклы-шишки, куклы-растения, куклы-деревья, куклы младенцы, кукла «пор-нэ».

Из сосновых или кедровых шишек изготавливаются куклы — шишки, защитники кукольной семьи. Существует две категории кукол, наиболее часто изготавливаемых девочками коренных народов округа, – «куклы-растения» и «куклы-люди». В игре куклы-деревья и куклы -ягоды неподвижны, они могут только стоять и выполнять функцию декорации. Головы кукол-ягод полностью покрыты платками, соответствующими цвету созревшей ягоды (клюква -красная, морошка -оранжевая, черника -темно-синяя...) Ярким персонажем является кукла-ягода Пансэмэли (клюква). Согласно сказке народов ханты, «Клюква» – самая трудолюбивая ягодка. Она занимается рукоделием, готовит, следит за хозяйством и, вообще, без дела сидеть не привыкла. Большой популярностью так же пользуется сладкая ягода-морошка.

Кукла -Пор-нэ лесная женщина, страшилка. Такую куклу дети мастерят в тайне от взрослых. Взрослые, обнаружив куклу Пор-нэ, ругали своих девочек. Кукол — страшилок делали из веточек и корешков. У ханты – это уже не игрушка, а способ и форма выражения недовольства, несогласия,

своего рода брани: они берут на себя речевые функции. Детям запрещалось мастерить и показывать кому-либо такие куклы.

Куклы-люди выполняются не только из ткани, но и из травы, шкурок мелких зверьков, утиного клюва, крылышек, хвостов и перьев птиц. Девочки кукол своих неоднократно переодевают в разные наряды и изображают различные действия. Глядя на куклу и её наряды, можно сказать, какой хозяйкой вырастет сделавшая ее девочка.

Самодельная кукла может многое рассказать о характере автора: раскрыть его внутренний мир, отразить душевное состояние, подчеркнуть фантазию. Игрушка отражает особенности взаимоотношений с близкими людьми, национальные традиции, готовит детей к взрослой жизни.